



## ПРОГРАМ „ОД ИГРЕ ДО НАУКЕ“-

### изложба, концерт, радионица за децу


МЕСТО




ВРЕМЕ

**24.09-30.09.2019.**

Имајући у виду овогодишњу тему манифестације **Дани европске баштине** одлучили смо се да у фокусу наше изложбе буде појам *Игре* и да креирамо програм који обухвата образовање, науку, уметност и културу кроз различите представе.

Место на којем се програм организује, , је културни агрегат који по природи ствари, својом делатношћу подстиче управо ове, најважније вредности једног друштва кроз своје културне политике и праксе и чији утицај увелико премашује простор локалне заједнице. Својом подршком и добородошлицом

, заједно са нама осмислио је програм „Од игре до науке“ који се састоји од неколико целина: изложбе, концерта, и радионице за децу. Игре и наука део су европског културног, спортског и образовног простора у којем Србија активно учествује. С обзиром да су циљеви манифестације **Дани европске баштине** усмерени на представљање културних разноликости Европе, на стимулсање стварања климе у којој се вреднује и цени културни мозаик европских култура, на оснаживање толеранције ван

граница Европе као и на позивање да се заштити културно наслеђе и да се реагује на економске и друштвене промене са којима се Европа и свет суочавају, одабрали смо синергетски концепт и осврт на појам *Игре*. Ова реч представља толико тога: изражај тела у простору, омиљени, изведени глагол код деце, систем спортског догађаја, тему етнологских и других истраживања и још много тога. Разноликост значења појма *Игре*, различити модели посматрања игара корз програм који смо припремили изражавају горе наведене циљеве на јединствен начин.

### Изложба „*Од игре до науке*“

**Време:** 24.09–30.09.2019.

**Место:**  **Фоаје сцене „Потковица“**

Изложбу организује **Музеј Факултета спорта и физичког васпитања** Универзитета у Београду у сарадњи. Отворена је за посетиоце сваког дана од **09.00-18.00** часова. Стручно вођење је радним данима од **17.00-18.00** часова, а викендом од **11.00-12.00** часова.

У првим наставним програмима садашњег Факултета а некадашње Школе за телесно васпитање Краљевине Југославије, *Игре* су заузимале значајно место. У 1938.години под *Играма* се подразумевају одбојка, кошарка, рукомет и ногомет а ту су и *Народне игре*, кола и корачнице. Касније се додају *Гимнастичке игре* из којих ће се потом развити естетска односно ритмичка гимнастика. *Игре* су биле и остале предмет изучавања стручњака из области физичког васпитања посебно у контексту дечијих игара као једног најмоћнијих инструмената за правилан моторички развој најмлађих и као неограничен извор дечије забаве. У данашњем програму студија, *Елементарне игре* заузимају значајно место. У контексту спорта, најпознатије су свакако *Олимпијске игре* где Србија баш у играма лоптом постиже сјајне резултате.

Посетиоци ће имати прилике да сазнају више о првим професоркама игара, зачетници етнокореологије у Србији, Љубици Јанковић и професорки ДИФ-а, кореографкињи Олги Сковран, које су својим радом утицале на рад и развој **Ансамбла народних игара и песама Србије „КОЛО ”**. Рад Олге Сковран биће визуелно представљен кроз филмске слике које су настале захваљујући активностим ансамбла „Коло“.

Важан део изложбе чине оригинални плакати Олимпијских игара из Минхена 1972.године на којима су били ангажовани најзначајнији светски уметници тог доба са задатком да на уметнички начин , кроз игру са бојама и облицима, дочарају *Игре*. Поред њих, публика ће кроз експонате, постере и фотографије моћи да види још материјала везаних за различите *Игре*.



## Концерт: Ансамбл народних игара и песма Србије „КОЛО“



КОЛО

**Време:** 24.09.2019. у 20.00 часова

**Место:**  Центар за културу  
ВЛАДА ДИВЉАН, Сцена „Стаменковић“

**Цена карата:** 300 РСД, на благајни или путем Tickets.rs

Ансамбл је почео са радом 15. маја 1948. године да би већ 29. новембра 1948. године премијерно ступио на сцену Народног позоришта у Београду уз пратњу оркестра Београдске опере и тамбурашког оркестра Радио Београда. Тако је већ на првом наступу започео сарадњу са репрезентативним уметничким институцијама Србије што ће постати и традиција.

Ансамбл постаје права уметничка репрезентација и од првог дана окупља најеминентније стручњаке из области традиционалне игре, музике и песме. Поред Олге Скворан, чији су асистенти били Милена Пенић и Нада Патрновић, стални кореограф постао је Добривоје Путник, а на месту секретара и стручног сарадника Ансамбла нашла се др Оливера Младеновић, неприкосновени етнолог. У првим корацима Ансамбла учествовао је и еминентни Стручни савет (Стана Клајн, Драгутин Чолић, Бранко Марковић, Мага Магазиновић) поред кога су својим саветима и предавањима помагале и сестре Даница и Љубица Јанковић.

Будућност **КОЛА** почиње. Прошло је више од 70 година откада смо почели да чувамо, негујемо и ширимо нашу традицију. Током тих 70 година свет се мењао око нас, али КОЛО је увек чувало оно што је највредније. И то ће наставити да ради.

Али и много тога другог. Ми нисмо никада били само покретни музеј наше културне баштине. Наша визија и наша мисија се стално развијају, мењају и обликују у зависности од потреба света у коме живимо. Ми смо ту да бисмо спојили све то што се мења и све то што треба да остане исто. Ми смо веза између прошлости и будућности. Ми смо ту да будемо и чувар нашег наслеђа и ледоломац наше културе


Наша историја је дуга али наша будућност ће бити још већа.



## Уметничко-спортска радионица „СПортрет“



Време: 28-29.09.2019. од 12.30-13.30

Место:  Центар за културу  
ВЛАДА ДИВЉАН, Учионица 49

„СПортрет“ је едукативна радионица предвиђена за децу школског узраста од 6 до 10 година. На забаван начин, кроз цртање и вајање пластелином, најмлађи посетиоци уче о портрету једног спортисте и вредностима које га чине- тимском духу, посвећености, поштовању противника, фер плеју и изузетности. Учешће на радионици потребно је најавити раније, 26.09.2019. јер је број места ограничен.

Уз пријаву навести име и презиме детета, старост и да ли се бави спортом и којим.

Адреса за пријава за учешће на „СПортрет“ радионици : [muzej.sporta@fsfv.bg.ac.rs](mailto:muzej.sporta@fsfv.bg.ac.rs)

